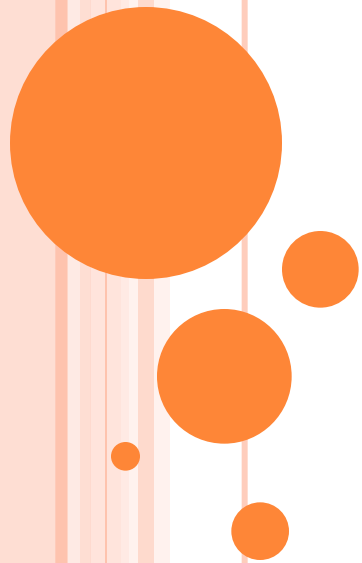


CÉLESTIN FREINET

(1896 – 1966)



CONTEXTO HISTÓRICO

- Su vida transcurre durante:
 - La 1ª Guerra Mundial y después de la 2ª Guerra Mundial.
 - Fue un miembro activo del Partido Comunista.
 - Las consecuencias por pertenecer a este partido:
 - Fue trasladado.
 - Fue encerrado por su ideal comunista lo encierran en un campo de concentración.
 - Será expulsado del Partido Comunista.



- Problemas derivados de la oposición entre Las Potencias Aliadas(Gran Bretaña, Francia...) y Las Potencias Del Eje (Alemania, Italia...)
- La URSS que quería imponer su ideología comunista por la fuerza.



VIDA

- Nace en 1896 en Gars (Francia)
- Ejerció la carrera de Magisterio.
- Herido durante la Guerra Europea.
- Más tarde vuelve a la vida activa y consigue una plaza como maestro.
- No puede ejercer el tipo de enseñanza de la Escuela Normal.
- Se aleja de la metodología tradicional y estudia las ideas de la Escuela Nueva.



- Su trabajo se enmarca en la Escuela Activa que tiene su auge en Europa y EE.UU.
- A España llega su influencia antes de la guerra Civil, llega principalmente hasta Cataluña, con la escuela de verano de Rosa Sensat.
- La obra de Freinet se irá desarrollando según varias etapas de su vida:
 - Escuela de Bar- Soup- Loup
 - Destinado a Sant Paul de Vence, donde luego se le prohíbe ejercer
 - Escuela Privada
 - Construcción de su propia escuela.



- Al comenzar la Segunda Guerra Mundial fue detenido hasta 1941. Período durante el cual permaneció cerrada la Escuela de Vence.
- Una vez que muere Freinet fue enterrado en Gars, Elise (su esposa), mantiene la memoria de su marido, sigue adelante con la escuela de Vence.



INFLUENCIAS

○ Rousseau

- Concepto de naturaleza.
- Defensa del campo frente a la ciudad.



○ Pestalozzi

- La educación tiene como fin la reforma social.
- Importancia del trabajo manual.



PRINCIPIOS DE FREINET:

- El niño es de la misma naturaleza que el adulto.
- Comportamiento escolar depende del estado físico del alumno.
- El aprendizaje precisa de motivación, basado en el respeto y no en la autoridad.
- Orden y disciplina.
- Las clases deben basarse en la práctica y no ser sólo teóricas.
- El castigo es siempre un error.



RECURSOS DIDÁCTICOS

○ **La imprenta:**

- Permite reproducir los textos creados por los alumnos/as con claridad y orden.
- Se trata de un recurso que utiliza gelatina de cola de pescado, papel de calco.
- Gracias a ella se hacía el periódico y la revista escolar, que se vendían y ayudaba así a la obtención de recursos para la cooperativa escolar.
- Fomenta también los intercambios escolares.
- Favorece la expansión y comprensión del conocimiento.

○ **El periódico escolar:**

- Incluye los textos libres de los alumnos recogidos durante un periodo de tiempo.

○ **Biblioteca de trabajo:**

- Diccionarios, libros de texto, Manuales...



METODOLOGÍA:

- Texto libre
- Tanteo experimental
- Lectoescritura
- Dibujo libre
- El consejo de Cooperativa
- Talleres
- Distribución de tareas
- Ritmos de trabajo
- Responsabilidades



¿QUÉ SON LOS TEXTOS LIBRES?

- **Método que potencia:**
 - Participación
 - Espontaneidad
 - Creatividad
 - Autonomía



¿QUÉ ES EL TANTEO EXPERIMENTAL?

- Método natural de aprendizaje.
- Aprendizaje ensayo –error.
- Método centrado en la acción del niño.
- Principio metodológico para todos los aprendizajes.



LECTOESCRITURA

- Método de aprendizaje de la escritura y la lectura.
- Para Freinet el mejor método es el método natural
- A través de sus vivencias, el niño aprende de forma más rápida y sencilla.

DIBUJO LIBRE:

- Los niños realizan actividades de dibujo fuera del aula que les permiten expresarse.
- Se decoran las paredes con ellos.



COOPERATIVA ESCOLAR:

- Formada por los maestros para resolver problemas y alcanzar la disciplina.
- Para los alumnos con el fin de no separar la escuela de la vida, ya que se fomenta:

- Autonomía.
- Participación
- Responsabilidad
- Motivación.



TALLERES:

- Es un método de enseñanza que se encuentra adaptado a la maduración y a las necesidades del niño.
- Los niños entran en contacto con los elementos de la vida real e interaccionan con ellos.
- Hay que tener confianza en la capacidad de innovación de los niños.



- Los talleres especializados son 8 y los divide en dos partes :
 - Talleres para el trabajo base.
 - Taller 1 : trabajo agrícola y cría de animales.
 - Taller 2 : herrería y carpintería.
 - Taller 3: costura.
 - Taller 4 : construcción y mecánica.

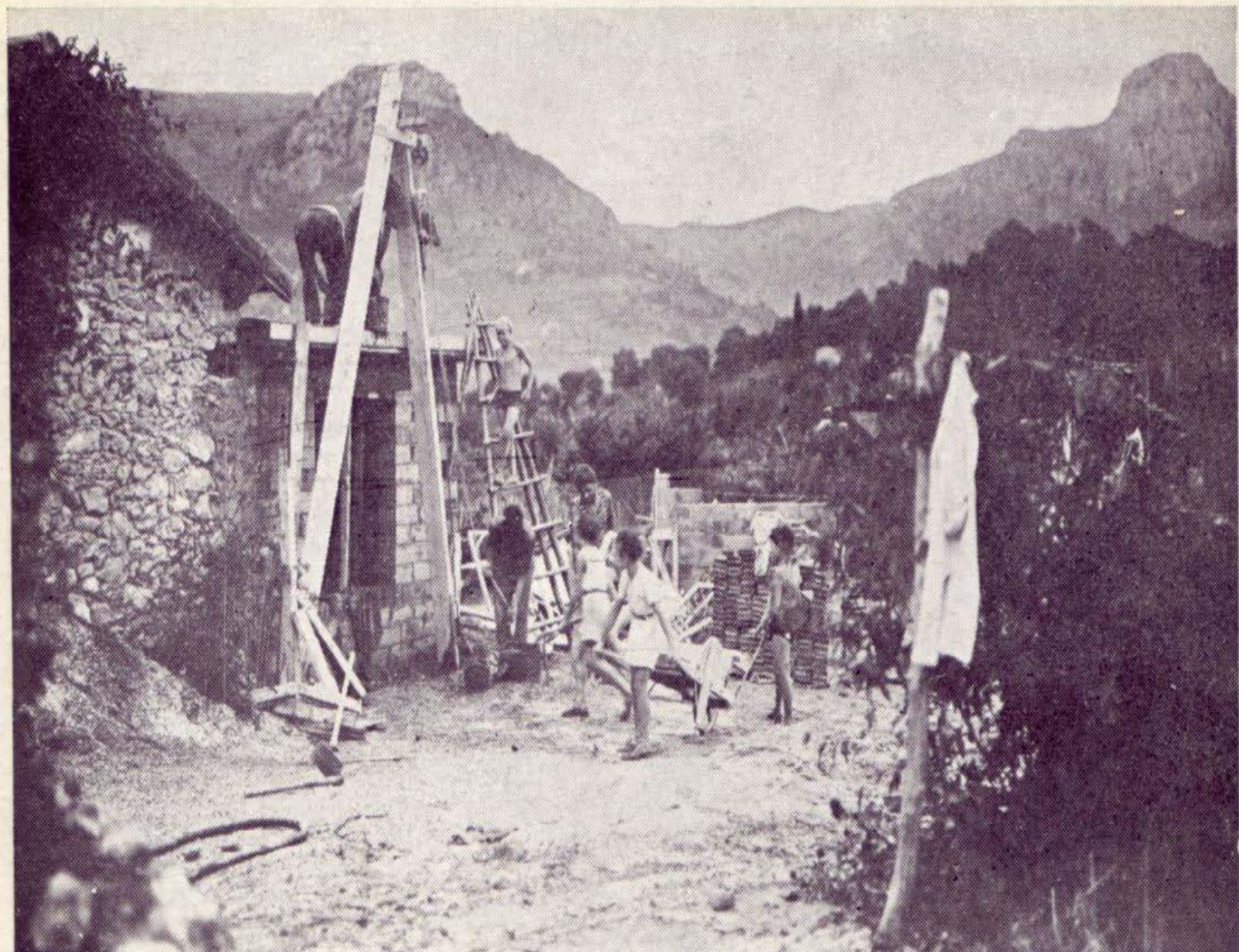


- Talleres para actividad evolucionada
 - Taller 5 :conocimiento.
 - Taller 6 : experimentación.
 - Taller 7: de expresión y comunicación gráfica.
 - Taller 8 : creación y comunicación artística.



- Pasa de estar en una Escuela privada a formar su propia Escuela.
 - Las características de esta escuela de Freinet son:
 - Los niños trabajan, comen y duermen ahí.
 - Decoración de las paredes con sus dibujos.
 - Rodeada de un bosque.
 - Dispone de una piscina.
 - Cuidado de huerto y animales.
 - Clases al aire libre.
 - Talleres especializados.
 - Trabajos mediante el juego.

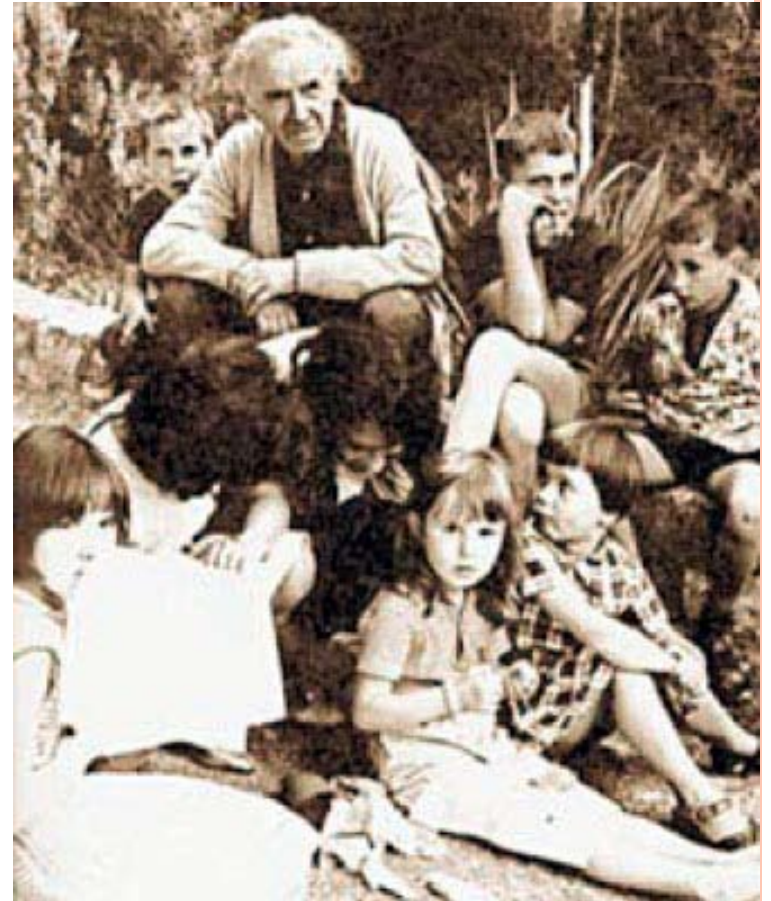




ASPECTOS QUE NOS PUEDEN SERVIR HOY EN CLASE

○ Asamblea

- Lugar de encuentro
- Para el desarrollo del lenguaje oral
- Momento idóneo para propuestas y reflexiones.



○ Dibujo libre

- Forma de expresarse y liberarse de las tensiones.
- Ayuda al desarrollo del lenguaje escrito.

○ Talleres

- Entran contacto con la naturaleza
- Interaccionan con ella.

○ Cooperativa

- Para la involucración de los niños.

○ Texto libre

- Para fomentar el lenguaje oral en los niños, al leer su texto en alto.



- Gracias a los ideales de Freinet en la actualidad, se ha potenciado el espíritu crítico de los profesores hacia las estructuras escolares, centrándose en buscar alternativas que respondan a las necesidades de los niños.

- Actualmente existen diversos grupos seguidores de Freinet y entre ellos el “Colectivo de Freinet en Tenerife”.



BIBLIOGRAFÍA

- Fernando Antonio (1996) Freinet: un hombre, una escuela, una época. Infancia: educar de 0 a 6 años. N° 39. Pág. 11-14.
- http://campusvirtual.ull.es/1011/file.php/955/esquemas_y_presentaciones_del_profesor/PESTALOZZI.pdf
- [http://campusvirtual.ull.es/1011/file.php/955/esquemas_y_presentaciones_del_profesor/JEAN JACQUES ROUSSEAU.pdf](http://campusvirtual.ull.es/1011/file.php/955/esquemas_y_presentaciones_del_profesor/JEAN_JACQUES_ROUSSEAU.pdf)
- Freinet, Célestin (1996). *La escuela moderna francesa: guía práctica para la organización material, técnica y pedagógica de la escuela popular*. Madrid: Morata
- Freinet, Celestin (1974). *La educación por el trabajo*. México: Fondo de Cultura Económica
- Porquet, Madeleine (1973). *Las técnicas Freinet en el parvulario*. Barcelona: Laia



COMPONENTES

- Yelitza Lucas Pérez
- Raquel Izquierdo Martín
- Nuria Pérez Arteaga
- Nayra Marrero Fragoso

