# MARÍA

# Montessori

# BIOGRAFÍA

Nació el 31 de agosto de 1870, Italia.

Procede de una familia burguesa católica.

En 1886, nombrada primera mujer médico.

Murió el 6 de mayo de 1952 en Holanda

a los 82 años de edad.

# ANTECEDENTES PEDAGOGICOS DE MONTESSORI

**PESTALOZZI**

AMOR ENTRE EL NIÑO Y EL MAESTRO

**ROUSSEAU**

Etapa de la infancia

**FRÖBEL**

EL JUEGO ACTIVIDAD CREADORA, ESPONTÁNEA Y LIBRE

# INICIOS DE SU METODOLOGÍA

- Su metodología comienza con niños en riesgo social.

- Fundó “las casas dei Bambini”

# PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA METODOLOGÍA DE MONTESSORI

Mente absorbente de los niños

Ambiente preparado

Periodos sensibles

Rol del adulto

# LO MÁS IMPORTANTE PARA MARIA MONTESSORI EN EL APRENDIZAJE INFANTIL

MOTIVACIÓN

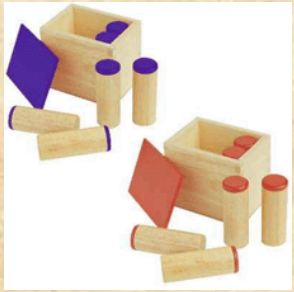
RESPETAR RITMOS DE APRENDIZAJE

SATISFACER LA CURIOSIDAD

PLACER POR DESCUBRIR

# IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y SENSORIALES

- Los materiales didácticos poseen un grado mas o menos elaborados de los cuatro valores:



Funcional

Experimental

De relación

Estructuración

- Los materiales sensoriales están agrupados por cada sentido:

Gusto y olfato

Oído

Tacto

Vista

# PAPEL DEL MAESTRO

AYUDAR

GUIAR

SUS NECESIDADES

NO INTERVENIR

CERCANO Y CÁLIDO

# PREGUNTAS SOBRE MARIA MONTESSORI

1. LOS MATERIALES SENSORIALES QUE USABA MARIA MONTESSORI SON:

A) GUSTO, OLFATO Y TACTO
B) VISTA
☺ TODAS SON VERDADERAS
D) OIDO

2.¿EL SALÓN ORGANIZADO EN AREAS DE TRABAJO CONSTITUYE UN PRINCIPIO BASICO EN SU METODOLOGIA?.

A) VERDADERO

B) FALSO

3.PARA MONTESSORI EL APRENDIZAJE INFANTIL CONSTA DE:

A) LA MOTIVACIÓN Y EL PLACER POR DESCUBRIR

☺ LA ALEGRIA Y EL JUEGO GUIADO.

C) PLACER POR DESCUBRIR, SATISFACER LA CURIOSIDAD, MOTIVACIÓN, RESPETAR LOS RITMOS DE TRABAJO.

D) TODAS SON FALSAS.

4. MARIA MONTESSORI BASA SU METODOLOGIA EN DIFERENTES AUTORES. RELACIONA CADA AUTOR CON SU TEORIA:

PESTALOZZI

ROUSSEAU

FRÖBEL

ETAPA DE LA INFANCIA

EL JUEGO, ACTIVIDAD ESPONTANEA Y CREADORA, LIBRE

AMOR ENTRE EL NIÑO Y EL MAESTRO

5. LOS MATERIALES DIDÁCTICOS QUE USÓ MARIA MONTESSORI SE BASABAN EN; LA FUNCIONALIDAD , LA ESTRUCTURACIÓN, EL GUSTO Y EN LA EXPERIMENTACIÓN.

A) VERDADERO

B) FALSO

LOS MATERIALES DIDÁCTICOS QUE USÓ MARIA MONTESSORI SE BASABAN EN; LA FUNCIONALIDAD , LA ESTRUCTURACIÓN, DE RELACIÓN Y EN LA EXPERIMENTACIÓN.

REALIZADO POR:

EIRA GUANCHE HERNANDEZ

YURENA MENDEZ GARCIA

ESTEFANIA HERNANDEZ PEREZ

TAMARA PALENZUELA GUERRA

2º GRUPO DE PRÁCTICAS

TURNO DE MAÑANA