

؟





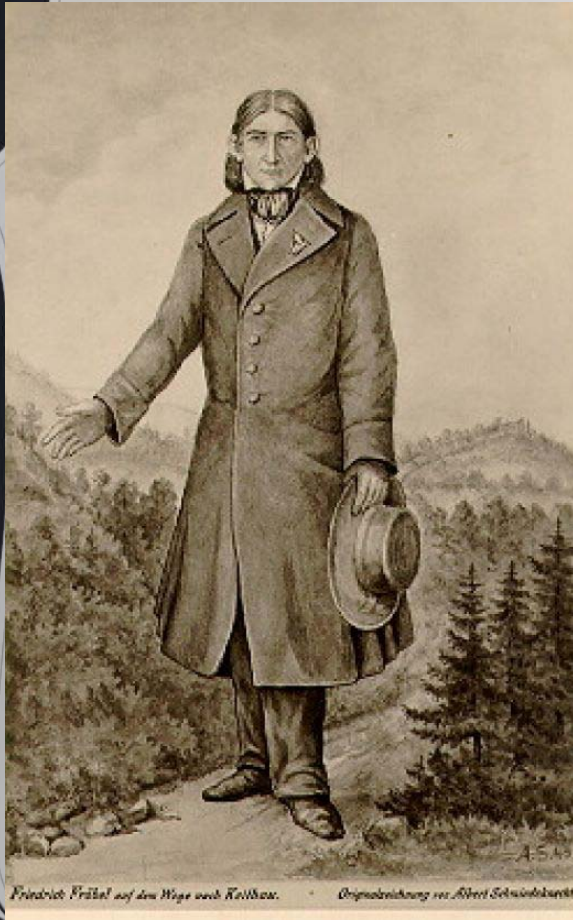
· ALEMANIA DEL S. XVIII

NO HAY ESCUELAS, NI
PROFESORES
CUALIFICADOS Y TAMPOCO
ALUMNOS INTERESADOS EN
APRENDER.



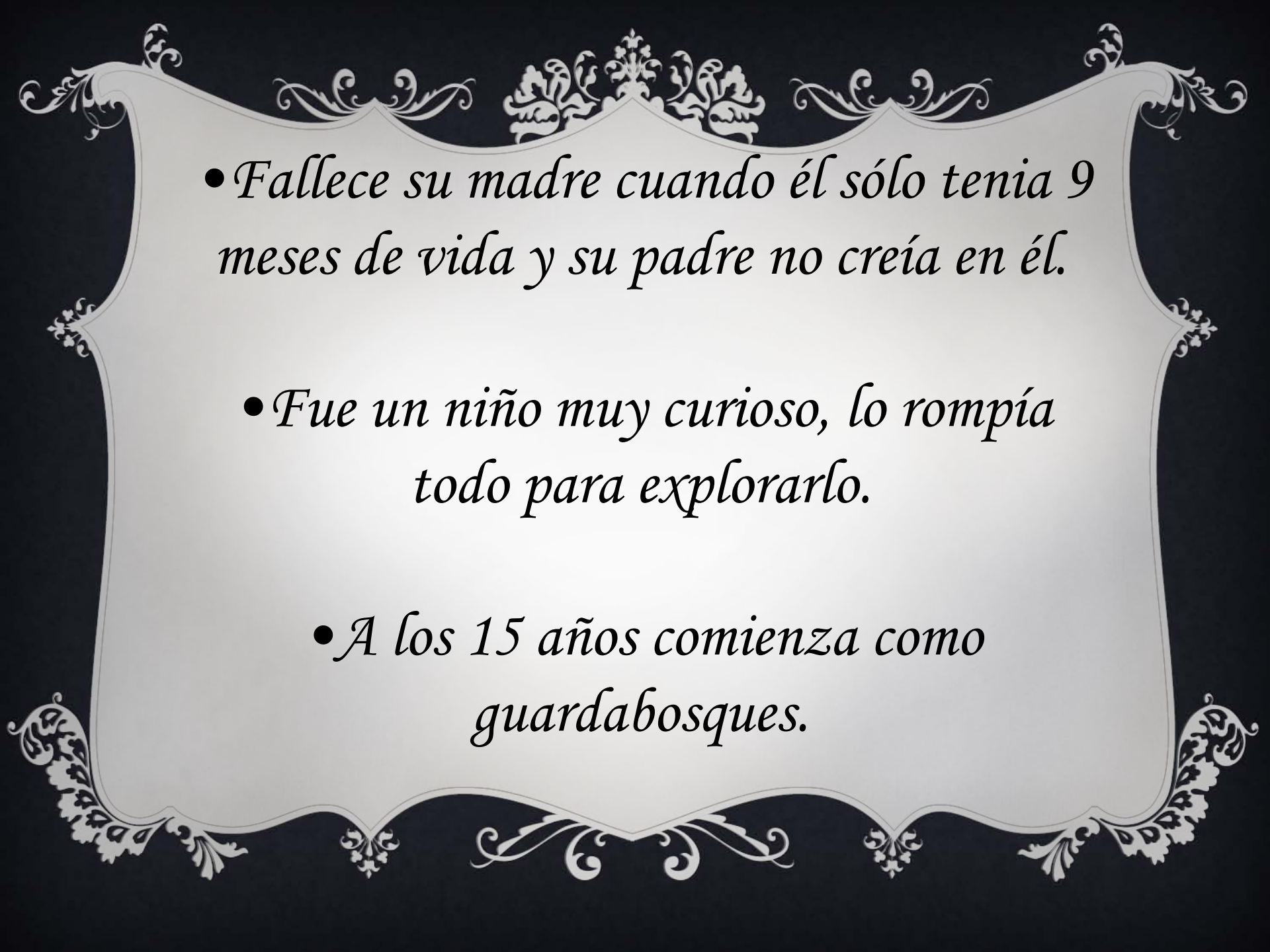
FRÖEBEL

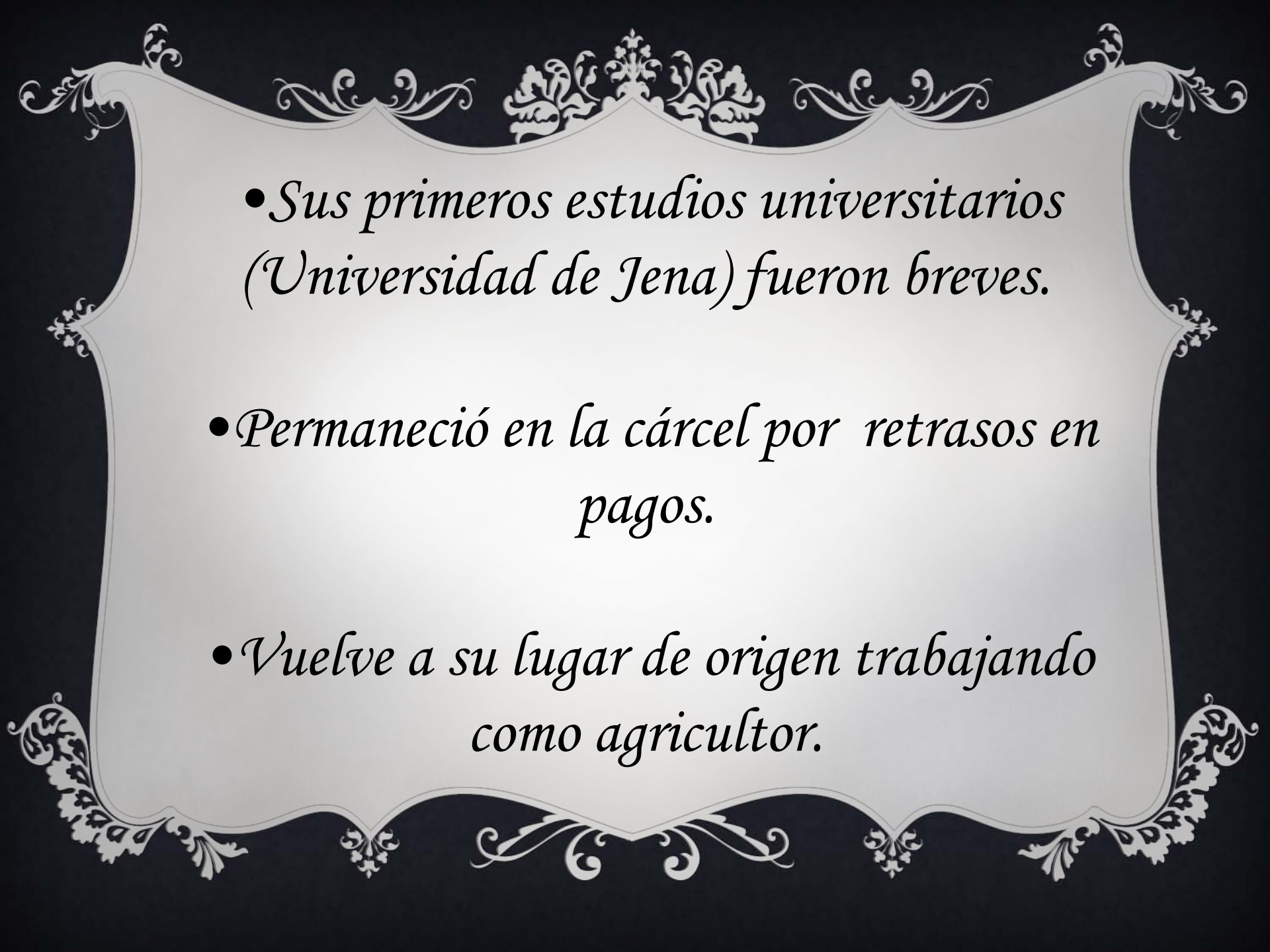
*El padre del Jardín de
Infancia.*



Friedrich Fröbel auf dem Wege nach Kalthaus. Originalzeichnung von Albert Schwilke.



- 
- *Fallece su madre cuando él sólo tenía 9 meses de vida y su padre no creía en él.*
 - *Fue un niño muy curioso, lo rompía todo para explorarlo.*
 - *A los 15 años comienza como guardabosques.*

- 
- *Sus primeros estudios universitarios (Universidad de Jena) fueron breves.*
 - *Permaneció en la cárcel por retrasos en pagos.*
 - *Vuelve a su lugar de origen trabajando como agricultor.*



*Gran parte de su infancia y juventud
la pasó en constante contacto con la
naturaleza.*

INFLUENCIAS

❖ *Schelling*

- *Bruno o sobre el principio divino y natural de las cosas.*

❖ *Humanistas:*

Novalis

Goethe

Wackenroder

Thiek

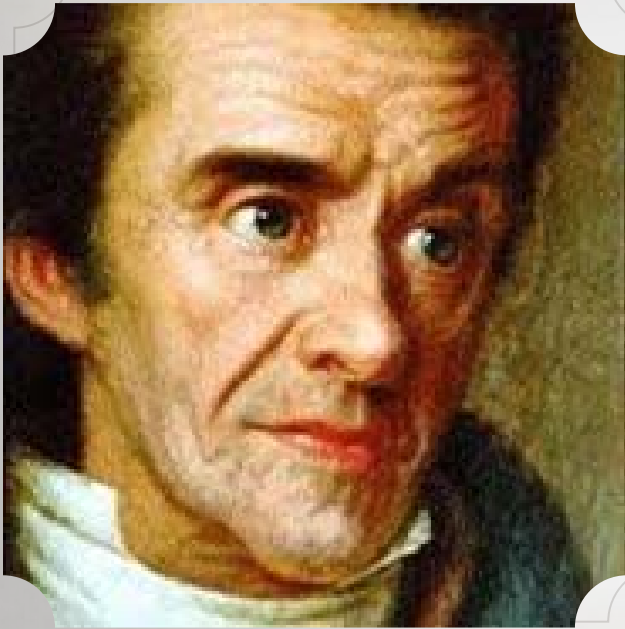
GRUNER



«LA ESCUELA MODELO»

- ❖ *Gruner le ofrece trabajo como maestro.*
- ❖ *Mediante él conoce a Pestalozzi*

PESTALOZZI



❖ *Crea amistad*

❖ *Profundizó
en sus teorías.*

❖ *Crítica*

RETOMA SUS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

Filosofía

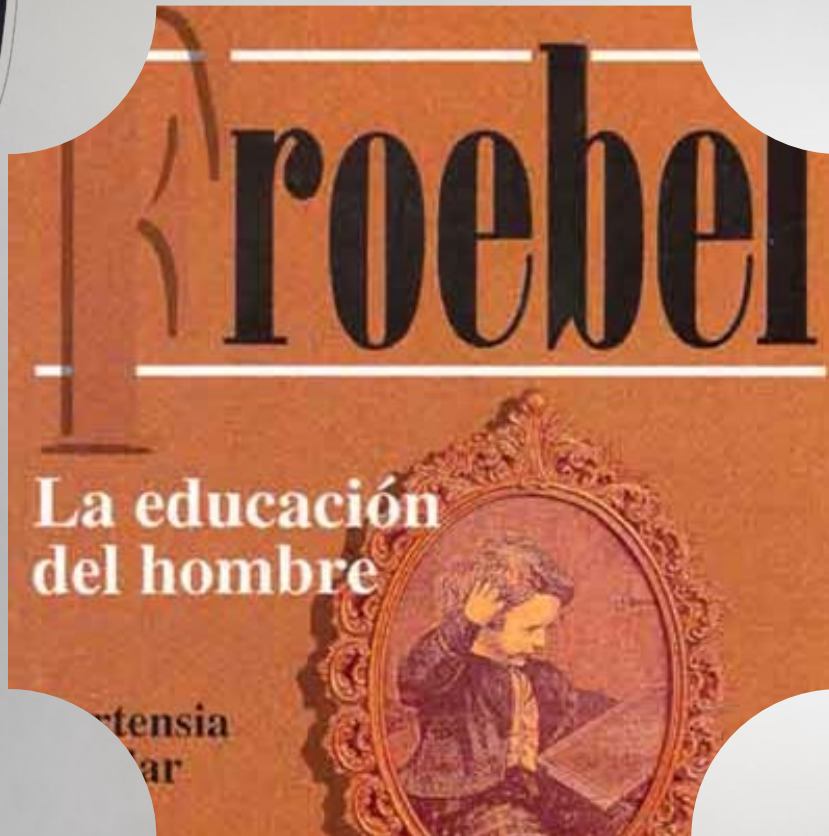
Ciencias de la Naturaleza

❖ *Gotinga*



❖ *Berlín*





LA EDUCACIÓN DEL HOMBRE:

- ❖ *Conocimiento sobre sí mismo, que esté en paz con la naturaleza y unido a Dios.*

Otras obras

❖ *Juegos de
la madre.*

❖ *Canciones de
la nodriza.*

*Con el fin de estimular los sentidos de los
niños en los primeros meses de su
vida.*

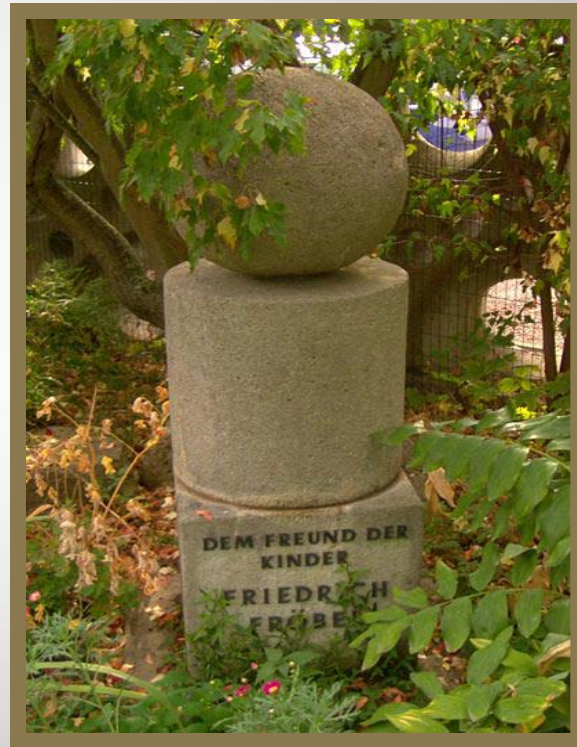
KINDERGARTEN

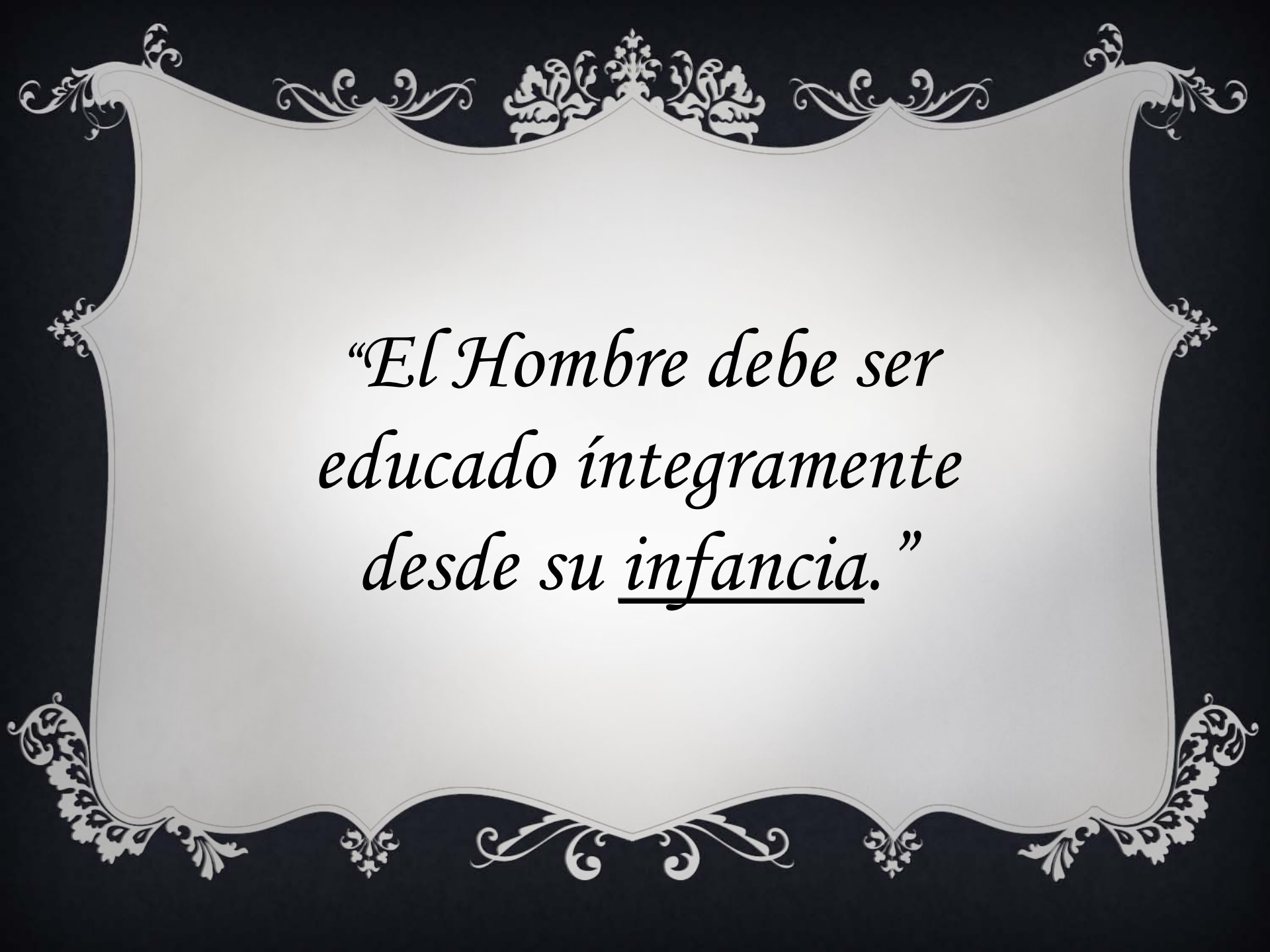


PILARES FUNDAMENTALES

❖ *Juego y Trabajo*

❖ *Libertad y Disciplina*





*“El Hombre debe ser
educado íntegramente
desde su infancia.”*

Actividad Infantil

Espontánea, sin fines científicos.

Debe ser:

- *Satisfactoria*
- *Manifestarse mediante el juego*



Educación para el Trabajo

Personas Activas

con Ideales

y

Comprometidas.

*_Cultivo del jardín,
cuidado de las plantas y
animales.*






Juegos Didácticos

Dones

Descubrimiento

Ocupaciones

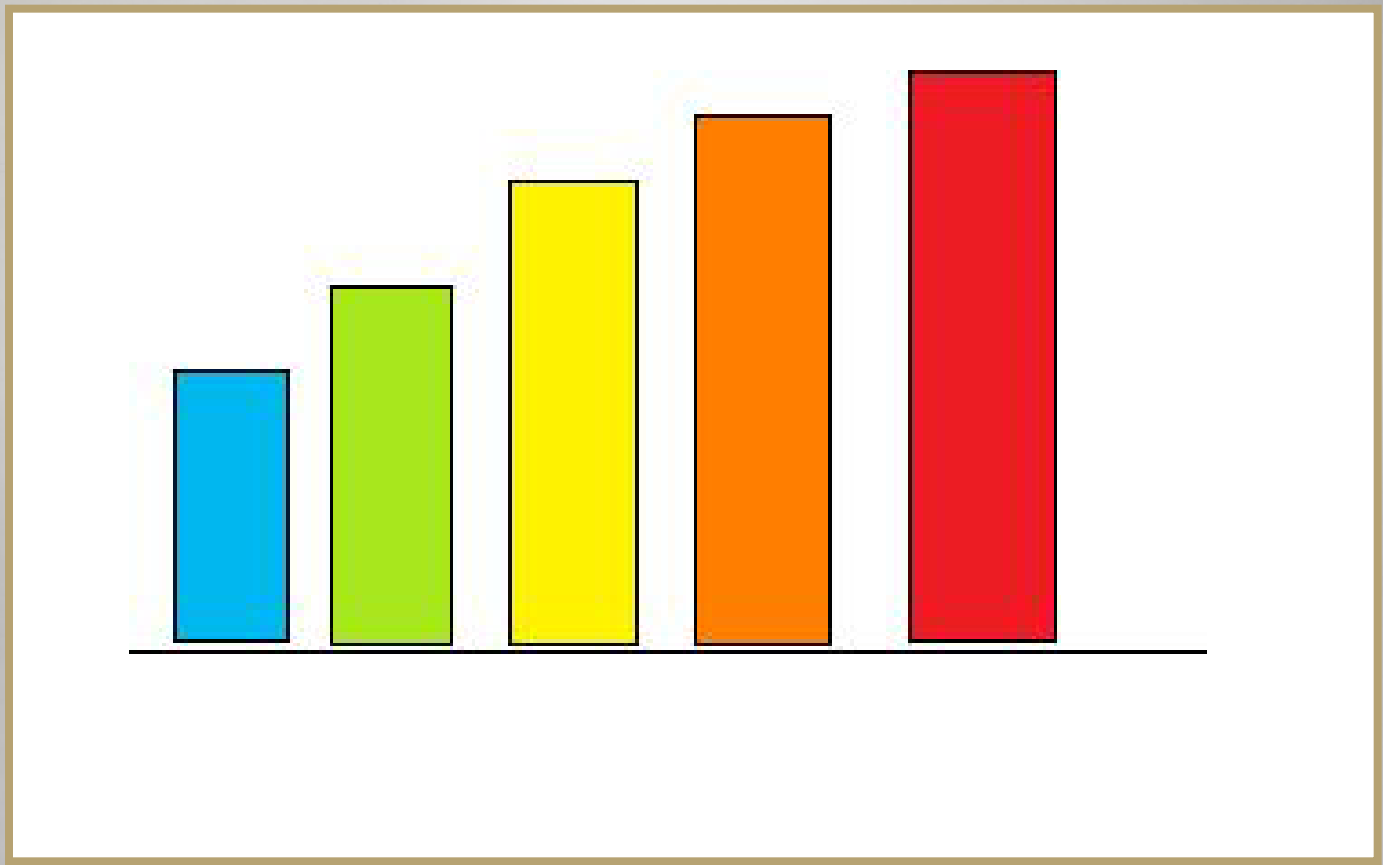
Creatividad



DONES – REGALOS

*Los regalos llevan al
descubrimiento y conducen al
entendimiento.*









Ocupaciones

*La ocupación lleva a los
inventos específicos y ofrece
poder.*

CONTRATIEMPOS

- ❖ *Valoraciones negativas sobre sus teorías pedagógicas.*
- ❖ *Prohibición de su obra por parte del Gobierno Alemán.*
- ❖ *Acusaciones:*
 - *Socialista*
 - *Niños ateos*


CONTRATIEMPOS

- ❖ *Escribe cartas aclaratorias*
 - *Destaca espíritu humanista y religioso*
- ❖ *Es apoyado por sus amigos*
- ❖ *Prohibición durante 11 años.*



APORTACIONES



- *Jardín de Infancia (Froebeliano)*
- *Juegos Didácticos, aunque modificados*
- *Importancia de educar desde la más tierna edad*
-



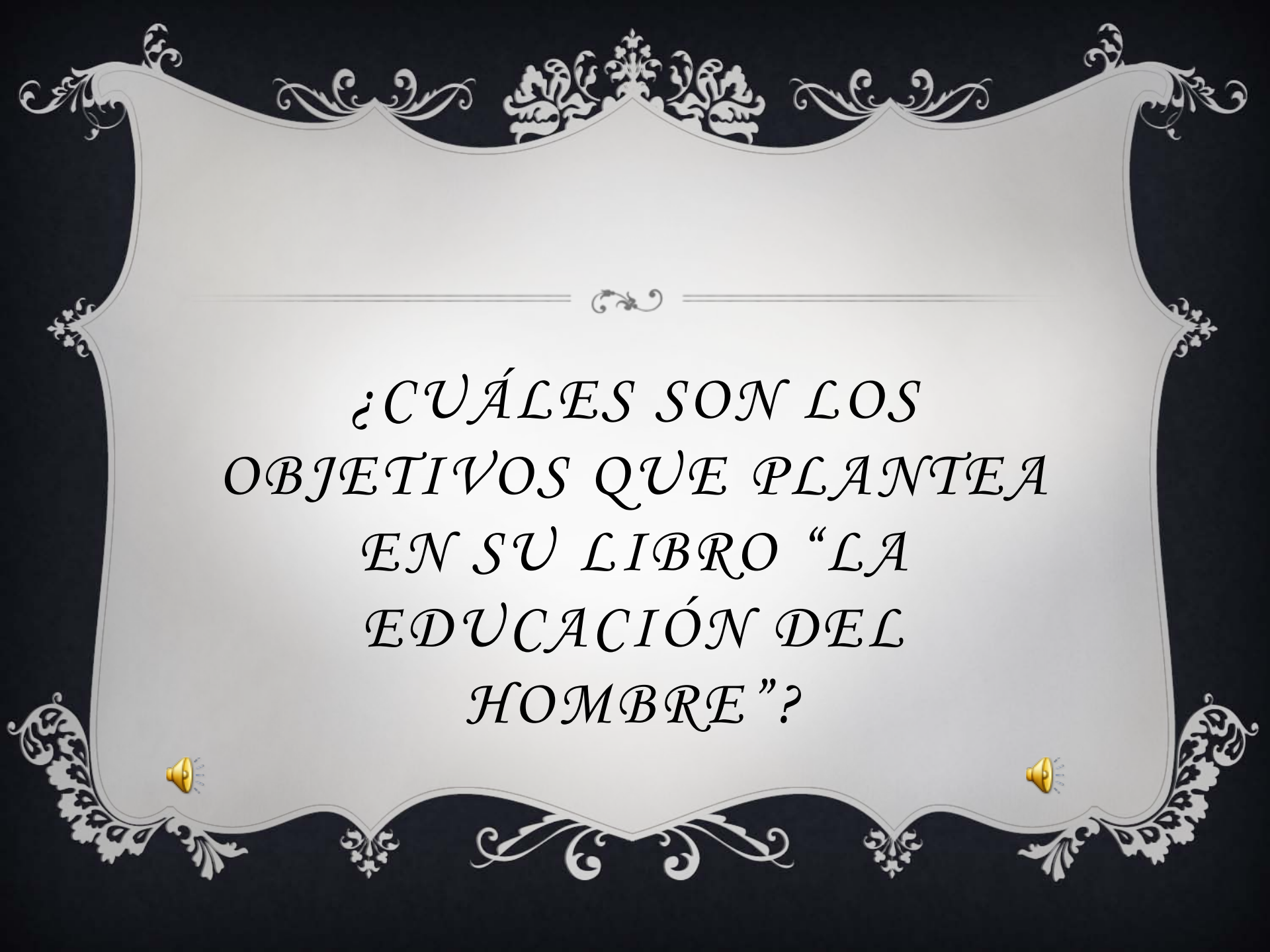
*¿POR QUÉ DECIDIÓ FRÖEBEL
CONSIDERAR TAN IMPORTANTE
LA FIGURA FEMENINA?*







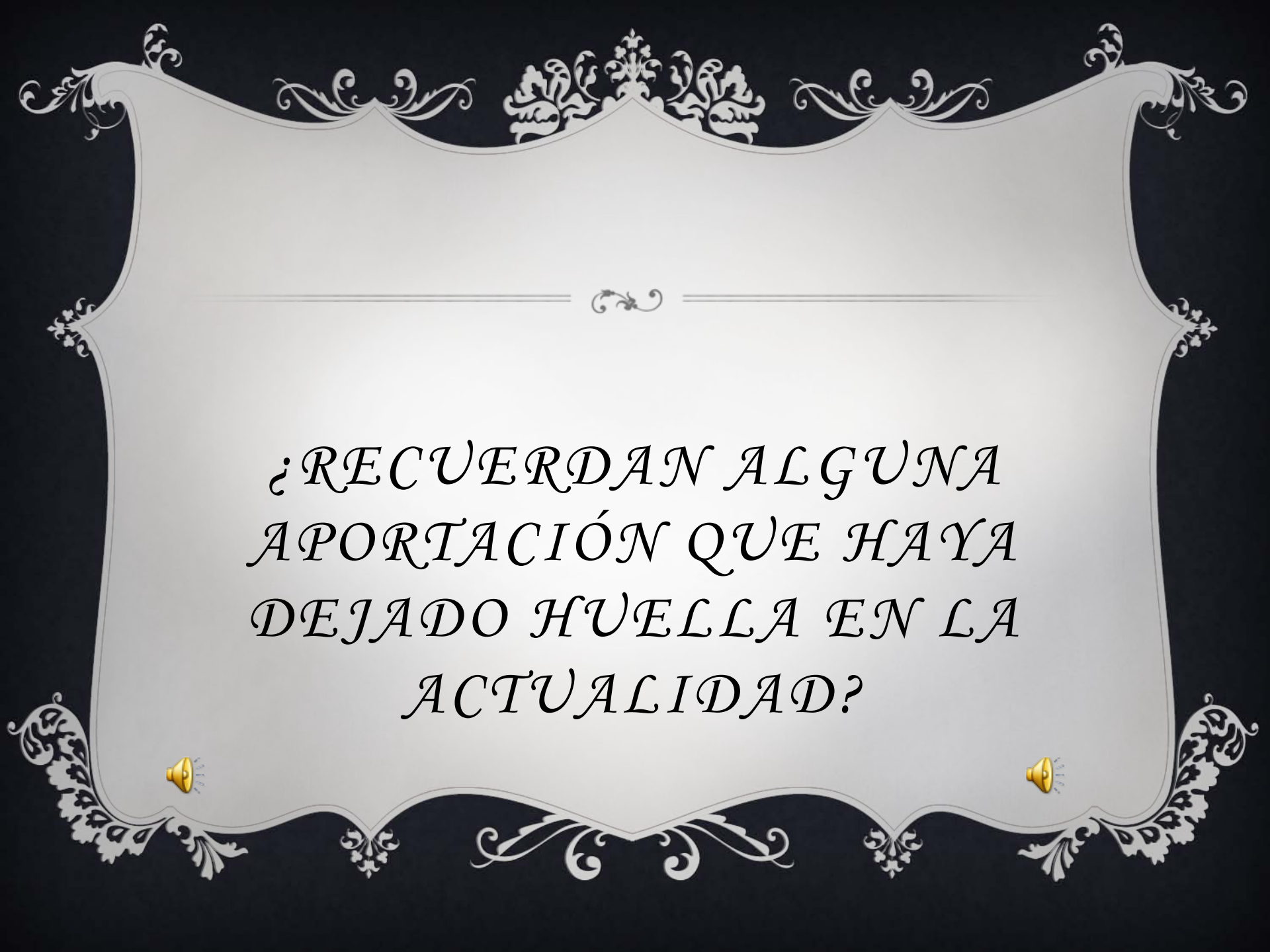
*¿CUÁLES ERAN LOS
PILARES
FUNDAMENTALES DE
KINDERGARTEN?*





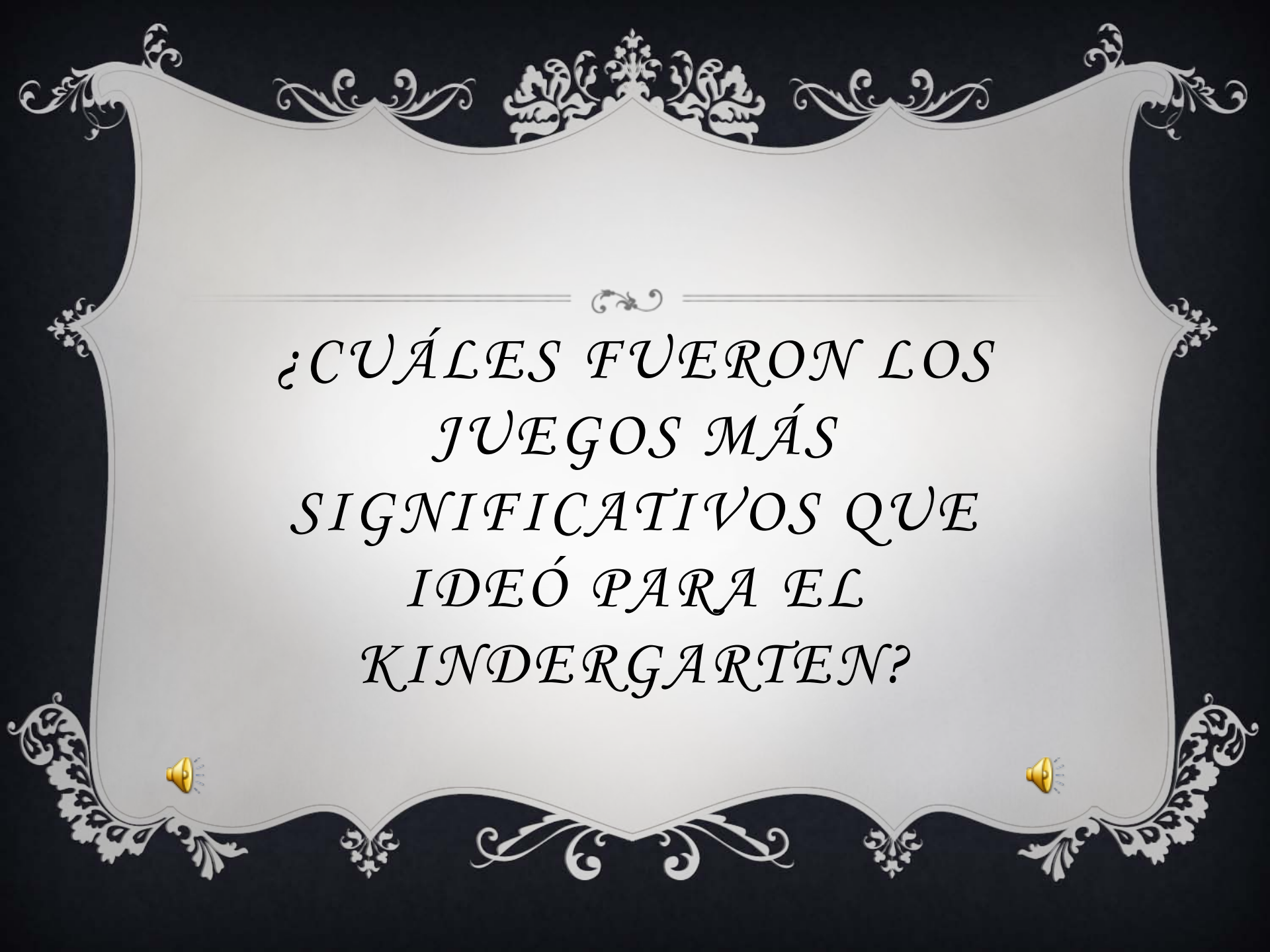
*¿CUÁLES SON LOS
OBJETIVOS QUE PLANTEA
EN SU LIBRO “LA
EDUCACIÓN DEL
HOMBRE”?*







*¿RECUERDAN ALGUNA
APORTACIÓN QUE HAYA
DEJADO HUELLA EN LA
ACTUALIDAD?*





*¿CUÁLES FUERON LOS
JUEGOS MÁS
SIGNIFICATIVOS QUE
IDEÓ PARA EL
KINDERGARTEN?*





*¿EN QUIÉN SE BASA GRAN
PARTE DE SU
PEDAGOGÍA?*





*¿PARA QUE FRÖEBEL
QUERÍA QUE SUS
ALUMNOS CULTIVARAN Y
CUIDARAN ANIMALES?*



Fin

